



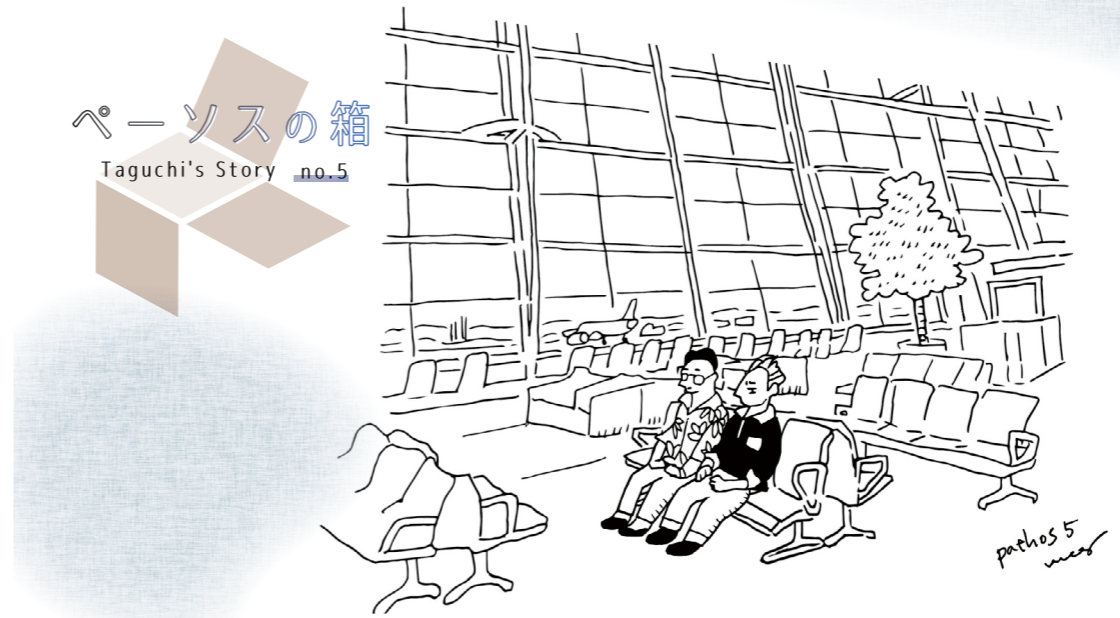
タグチ通信

vol.23 winter issue 2023



タグチグループ公式 YouTube チャンネル好評です! チャンネル登録お待ちしております!
2023年12月27日発行 TAGUCHI 経営企画室 © TAGUCHI INDUSTRIAL CO., LTD

re-create the world
TAGUCHI



ナシゴレンを食べた夜、
スカルノハッタ空港で
その男と別れた、はずだった。

タグチ、 漫画化!?

タグチ採用サイト、リニューアル



反りが合う、という。お互いに気心が通じ合う、波長が合うという意味で用いられる言葉だが、「反り」というのは刀と鞘のことなのだとか。双方の反り具合が合わないと刀はうまく収まらない。逆に反りが合っているとしっかりと収まる。

田口裕一会長にとって、篠原央典（ひろちか）は反りが合う相手だった。篠原はバケットランドの立ち上げで取引関係のできた住友商事の商社マンである。年齢はひと回り以上も下だったが、彼には年齢差を感じさせないところがあった。いつの間にか自然と仲良くなり、いつの間にか気の置けない友人となっていた。田口会長が東京に行くたび連絡をとり、都合が合えば必ず一緒に夕飯を食べるという間柄だった。

そんな篠原がある日、「住友商事を辞めるんです」と打ち明けた。シンガポール在住の友人から、インドネシアで問題を抱えている会社の再建を手伝ってほしいと言われたのだという。篠原自身、インドネシアには駐在経験があり、馴染みも浅からぬ国とあって退社の意思はすでに固まっていた。「そんなにインドネシアがいいって言うのなら、一度連れて行って見てくれる？」

かくして田口会長は篠原とともに初めてイ

ンドネシアを訪れた。篠原がとってくれたホテルはジャカルタの[ザ・ダルマワンサ]。コロニアル様式にジャワ様式を織り交ぜた贅沢な雰囲気のリゾートホテルだった。夜は中華の高級レストランで伊勢海老の刺身に舌鼓をうった。田口会長は篠原が段取りしてくれたいろいろを堪能した。

なかなか面白い国だった。だが、当時のインドネシアに、タグチがビジネスを展開する余地があるとは思えなかった。同じ東南アジアのシンガポールでタグチの圧碎機を売り込んでいたというのもあって、インドネシアでも可能性があればと考えていた。しかし、道路や防災などのインフラに国が力を入れようとする気配はまったく感じられなかったのだった。

帰国当日。篠原がスカルノ・ハッタ空港まで見送りに来てくれた。空港からすぐのところにあるゴルフ場のクラブハウスでナシゴレン（インドネシア料理の焼飯）の夕飯を食べた。まさに最後の晩餐。田口会長はテーブルの向こうでナシゴレンを口に運ぶ篠原を見ながらこう思ったという。

（この男はこの国で生きていく。もう会うこともないだろう）

見送ってくれた空港でも会話はいつものようで、別れを悲しむような様子はまったく

なかった。だが、言葉を交わすのもそれが最後だと、お互いよくわかっていた。

以下はそのインドネシアの旅から4年後のことである。倉敷にある精密加工の大松精機の松永光弘社長が、突然田口会長を訪ねてきた。顔を見るのは実に数年ぶり。手にはインドネシアに設立した工場の現地での除幕式への招待状があった。（……インドネシア、とな?）

すぐに頭に浮かんだのは、篠原の顔だった。この会に出席すれば久々に篠原と会える、と田口会長が思った矢先、間をおかず篠原本人から電話があった。「働いていた新会社を辞めたいんです、雇ってくれないですか?」

以後の結果を簡単に記すと、大松精機のインドネシア工場にタグチが出資することで合意した。タグチはアジアでの生産拠点を獲得に至り、さらにここで生産した製品をアジアで販売する会社を同じインドネシアに創設した。その販売会社の社長に就任したのが篠原というわけだ。

田口会長と篠原との反りのよさはいまもって続いている、に違いない。ちなみに日本刀の場合、経年で反りが合わなくなることはない。会長にとっては、今やアジア戦略の貴重な懐刀（ふところがたな）である。



採用コンセプト
ムービーはこちら

解体業者・安田産業を解体してみた。

タグチにとって解体業者はお客様、大切なクライアントである。同時に製品の開発をともにし、解体業を支えてきた同志でもある。タグチ通信発行9年目にして初のお客様への取材、敢行しました。

— 第1章 — 歴史 History

満を持しての業界参入 解体業は二度おいしい

岡山在住の方なら一度や二度はその社名が入った重機やトラックを見たことがあるかと思う。岡山市三浜町に本社を構える安田産業。岡山県内最大級の解体業者である。70年の歴史をもち、タグチとの付き合いも深い同社に、解体業界への参入の経緯を聞いた。

「もともとはスクラップ屋なんです」

そう語るのは安田産業の先代の社長・安田猛男さん。猛男さんの父・弘さんが一般の自転車に大きめのカゴを取り付け、鉄クズの回収をはじめたのが事業のスタート。岡山の街に敗戦の色がまだ濃く残



猛男さんのオーダーから生まれたのが「全旋回」機構だ。全旋回グラスパーはここから始まった。

安田産業株式会社 略歴

- 昭和24年1月 ○ 安田弘商店創業
- 昭和63年4月 ○ 安田産業に屋号変更
- 平成2年4月 ○ 安田産業株式会社に社名変更、解体業参入
- 平成18年6月 ○ 新社屋竣工
- 令和元年7月 ○ 安田 猛(たける) 新社長就任

る昭和20年代半ばの話である。猛男さんが生まれたのもちょうどその頃だった。

スクラップの事業が急成長するのは昭和40年代に入ってから。その成長を支えたのが、急速に進められた機械化だった。リフトやトラッククレーンを導入した後、銀行から4000万円の融資を受け、定置式クレーンと、H鋼や鉄屑を切断するダブルングシャーを購入した。

会社としては思い切った投資で、同業者が多数遠方から見学に来たという。

当時、猛男さんは岡山東商業に通う高校生だったが、その頃からスクラップの切断を手伝っていた。そして、家業の継承も意識しはじめた二十代半ば、猛男さんは脚に重傷を負う大きな事故を経験する。「鋼材を吊っていたワイヤーが切れて右脚に当たったんです。切断かというぐらいの大怪我でした。こんなことしたら命がなんぼあってもたらん、やめようとも思いました。でも、いろいろ考えを巡らせるうち、やっぱりこれしか道がないということがわかったんです」

仕事に復帰して間もなくのこと。父である弘さんから「もうお前がやれ、以後口出しはしない」と言われた。昭和50年代初頭、猛男さんが27歳のときである。

解体事業への本格的な参入は1998年頃から。それ以前から、岡山県内の解体業者の大手・松田組の仕事に携わって

た。解体から出るスクラップや廃材の処理を請け負っていたのだ。猛男さんの目に解体の仕事は魅力的に映った。だが、解体には手を出さなかった。松田組に対して義理を欠くようなことはしたくなかったのだ。しかし、松田組の社長が亡くなり、同社の経営が傾くと、後継者から解体業への参入を認めてもらい、満を持して解体業に参入することになる。

「参入したいからといってすぐにできる仕事じゃないです。ノウハウもあるし、技術もいる。でも、長い間見てきましたから。それに、うちは解体から出る鉄クズを自分のところで処理して売ることができる。解体は二度おいしいんです。だからずっと参入したいと願っていました」

現在、同社は鉄だけでなく、コンクリートも独自の工場で粉砕して再生する設備を有している。さらには木材のチップは倉敷の工場で再生。他に廃プラなども同社の最終処分場で処理が可能だ。つま

安田産業株式会社
安田猛男相談役
(やすだ・たけお)

1949年生まれ。安田産業二代目社長。岡山東商業高校2年生のとき、平松政次をエースとする野球部が春の甲子園で優勝した。



り、解体から出る一切のものをほとんどすべて自社（またはグループ会社）で処分できる体制をもっているのである。これだけの一貫処理体制を有している事業者は全国的にもそう多くないという。

「解体はわたしにとって天職のようなもの。性に合っているんですよ。機械でバサッといくようなダイナミックなところが。仕事そのものが魅力なんです」

猛男さんがこの仕事をはじめた十代のとき、スタッフはわずかに2名だったが、現在の社員数は100名に迫る勢いで増え続けている。解体の仕事内容も時代とともに変わって来ている。次に解体業の最新事情を引き続き安田産業に取材した。

「安田ゴールド」に緑のストライプの重機がうごめく現場。タグチ製アタッチメントも揃い踏み。





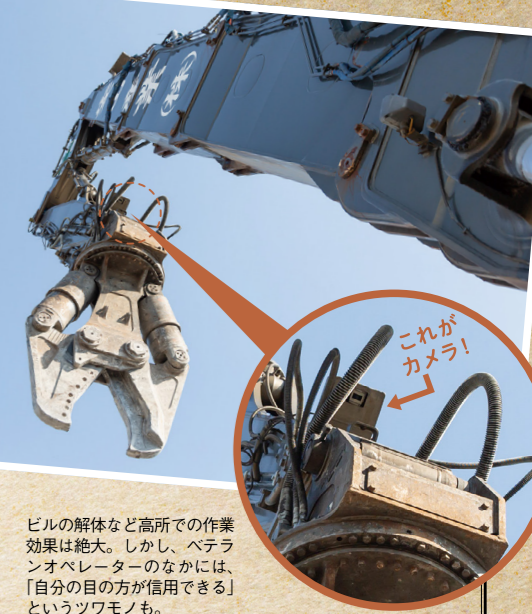
最大のメリットは現場をいつでも再現できること。何度も現場に赴く必要なし！

第2章 技術 Technology

現場で見つけた！ 先端アタッチメントカメラ

安田産業で保有しているショベルは実に80台を超え、様々な解体仕様機が勢揃い。その中でも主にハイリフト仕様の大型重機に搭載されているのが「先端アタッチメントカメラ」だ。このカメラで十数メートル先の対象物をモニターに映し出し、ショベルのキャビン内で確認しながら作業することができるのである。

2



これがカメラ！

点群データを使った 建設業界の最先端技術！

安田産業では最先端の高精度イメージング・レーザースキャナーを使用して、解体工事のシミュレーションを行っている。その際に鍵となるのが点群データと呼ばれるもの。これは位置情報と色情報を持った点の集合データのこと、地形や物体などを大量の点の集合で表現する、

土木から製造まであらゆる分野で採用されている優れたものなのである。3D図面が存在しないものに対しても、点群データならモデル化が可能。従来の測量に比べると作業時間が半分以下というメリットも大きい。業界内でも珍しいこの最新技術を採用したことで、会合でもプレゼンを求められ、大手企業とともに登壇することもあったという。

安田産業を取材して発見したのは、いわゆる「昭和の会社」なイメージとは全く違う、最新技術の数々！ 解体業界の今をご紹介します。

実録！ 解体最前線

本社で見つけた！

3DVRシミュレーター

精度の高い点群データはデータ量が膨大で、一般的なPCでは扱いが極めて難しい。そこで安田産業では、2台の高性能PCを新規導入。4台のモニターに囲まれながらもデータの編集・結合作業を行っているオペレーション担当が、この手の作業はまったくの経験ゼロの状態から専任として採用された女性社員の藤井さんだ。編集作業だけでなくスキャナーを担いで現場にも出向き、データ作成作業を担当している。



安田産業株式会社 藤井ちえみさん

1



Leica BLK360 (設置型) と BLK2GO (携帯型)、高性能レーザースキャナーを計4台導入。ハンディタイプは移動しながら撮影できる。

コンパクト！

DX化の取り組みが評価され、大手ゼネコンから表彰状が。「DXとはデラックス！……ではなくて、デジタルトランスフォーメーションの略です。」(猛社長)



月に一度は全員集合！ 連絡事項をしっかりと伝える

ホワイトボードディスプレイなど、最新設備は会議室にも。月一の全体会議では、VRシミュレーションを見せながらの工程会議や連絡事項をしっかりと伝達。コロナ明けでもマスクを全員着用してしっかりと予防するのが安田イズム。



本社で見つけた！

社内DX化

契約書作成から始まり、作業計画書、工事計画書、請求書、官公庁への処分実績報告書等々、解体・産廃業には膨大な書類業務がついて回る。そこで安田猛社長が率先して推進しているのが社内のDX化だ。現場の作業員がiPadを使って操作できる業務システム・アプリの導入や、先に紹介した点群データの活用で書類作成業務の圧倒的時短を実現！



安田産業株式会社 安田 猛 社長

3



iPadからの手書き、キーボード入力での書類作成が可能に。

タグ通信(以下タグ通) 一番の古参オペと聞いていますが、オペ歴は。

父・健一さん 大阪で18歳から機械に乗り始めて40～50年ってところかな。

タグ通 半世紀ですか……！ お二人は安田産業に何年お勤めですか。

息子・徹也さん 父が22年ほどで、僕が15年。僕は車の部品関係の仕事からの転職で全くの素人から始めました。入社後5年間は色んな人とチームで作業をして、7～8年目から親子で大きな現場を担当するようになりましたね。

タグ通 一緒に働いていかがですか。

健一さん まあ、一番気心が知れているからやりやすい。全部言わなくても大体わかるというかね。息子の方が現場の監督をしています。

徹也さん 僕が監理技術者(※)の資格を持っていて。父がメインで、僕はパケツのショベル側で合番をしたり。

話を聞いた人

下玉利 健一さん(父・左)
下玉利 徹也さん(息子・右)

徹也さんの入社後7年目から親子で現場を担当。健一さんがメインのオペレーター、徹也さんが監理技術者として現場監督を務めている。

タグ通 アイバン、ですか？

徹也さん 壊す対象物の周りを片付けたら、色々剥がしてアタッチメントで噛みやすいようにサポートしたり。下ごしらえみたいなことですね。

タグ通 親子で働くきっかけは？

徹也さん たまたま休みの日に、父の現場を見かけたんです。囲われてたけど

外から覗くと父が見えました。家で仕事の話はしないけど、機械で作業しているのは何となく知っていて。実際に見て、凄いな、やってみたいなの。

タグ通 素晴らしい……。安田産業の社風、気風みたいなのはありますか？

健一さん 怪我をしないのが一番、あとは綺麗に早く終わらせる。周りに迷惑をかけずに、綺麗な仕事をするというかね。現場は分かれてもみんなそうやっていると思うね。うちは重機の台数もサイズも揃っているし、アタッチメントも豊富で面白い。タグチの機械はもう長年使っていて能力も分かっているけど、進歩していると思うね。

タグ通 ありがとうございます。会社は後進の指導にあたってほしいとか。

徹也さん 父は自分で解体の作業をしながらも現場の全体像が見えてるんですよ。いかに能率をあげて手順よく解体するか。豊富な経験からの知見はやっぱすごいですね。

健一さん 前をしても、後ろが何をしとるかは大体がわかる。感覚で。

タグ通 感覚ですか……！

徹也さん それを受け継いでいかないといけないんです(笑)。

安田産業ってどんな会社？

親子オペレーターに突撃インタビュー

安田産業きっての古参オペレーターが親子で働いている！という噂を聞きつけ、タグ通がお話を伺ってきました。

— 第3章 —
人
People



オペ歴50年！ 健一さんの豊富な解体現場の経験値には経営陣も絶大な信頼をおいている。「現場一筋、現役でいたいね。近くは見えないけど、遠くは見えるから」(健一さん)

※監理技術者：日本の建設業で現場の技術水準を確保すべく配置される技術者のこと。

趣向を変えて！

広報物探訪

新しいコンテンツを次々に生み出すTAGUCHI。
できてホヤホヤの媒体を今回はご紹介！

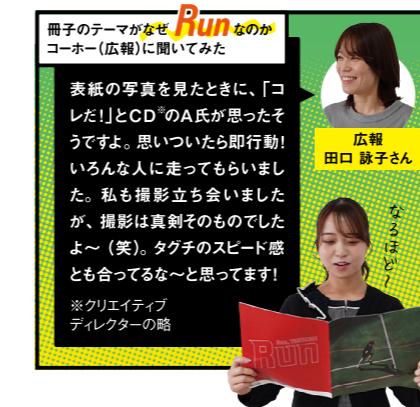
レポーター
経企・総務
勝楽 菜々子さん

2023年4月入社。経営企画室所属・総務担当のルーキー。タグチの採用活動を担当。新卒サイトも見てくれ！

好物は唐揚げとラーメンで～。

がんばりま～す

here!



田口博章社長の うる覚えでゴメン!

第二回

『How i met your mother』(2005～2014年)
出演 / ジョシュ・ラドナー、ジェイソン・シーゲル、ニール・パトリック・ハリスほか
ときは2030年、父親が子供たちを前にして話し始める。お父さんがいかにしてキミたちのお母さんと出会ったか。話は25年前の2005年に遡る……。2005年はこのホームドラマの放映が全米でスタートした年。回を重ねるごとに人気を呼び長寿ドラマ化。完結はなんと2014年。シーズン9まで制作されたそのラストにはあっと驚く意外な結末が待っているのだ!

た いかいのことはうる覚えなだけで、このドラマに関してはうる覚えな部分は皆無です。なにせ日本人でこのドラマをばく以上に見てる人はいません。1シーズン20話、シーズン10まであって、これまで全部で10回は見えます、ハイ。え、シーズン9で完結? 10はない? まあ長いことには変わりないですから。
初めてドラマの存在を知ったのはテキサス大学の1年生のとき。アメリカですごく流行ってたんですよ。当時はまだ英語があまり喋れなくて、英語をもっと勉強したいというのあって見始めました。コメディのドラマって、英語の勉強には

すごいいんです。もうドハマりしましたね。内容はタイトル通りで、お父さんがどうやってお母さんと出会ったかを子供たちに語り始める、その回想がドラマになっているんです。ものすごく長い回想です。主人公は若かりし頃のお父さん・テッドとその親友たち。純愛を貫くタイプのマーシャル、プレイボーイのバーニー。そこにリリーとロビンという女の子が絡んでくるという展開。女の子が登場するたびに「あ、この子がお母さんかな」と思っちゃうんですね。ロビンという女性にいたっては、テッドは一目惚れもするし、付き合います。で

も別れちゃうんですよ。お母さんとどうやって出会ったかというストーリーのはずなのに、お母さんがなかなか出てこないわけです。
基本、コメディです。その笑いがね、よくあるアメリカのコメディドラマと違って、日本人にツボなんです。それからこれがこのドラマのいいところなんです、それぞれの人生や恋愛にはいろいろ考えさせられるところがあるんです。もうこれ、ヒューマンドラマですね。もちろん、DVDセットを持っています。このドラマを配信しているという理由でディズニープラスにも入会しています。配信だといつどこでも見れますからね。



ブーム再燃! ベストヒット 80's Return's!

80年代を 映画で満喫できる2本

今回は80年代の音楽シーンを扱った映画を2本ご紹介。まずはヒュー・グラント主演の『ラブソングができるまで』(2007年)。彼が演じるのは、ポップデュオで80年代に一世を風靡したものの、解散後は遊園地や同窓会のステージで細々と営業活動を続けている落ち目のミュージシャン。そんな彼のもとに観葉植物の水やりのアルバイトがやってくる。これがラブコメ界のミュージズ、ドリュー・バリモア。つまり、米英ラブコメ界のキングとクイーンの名コンビの職人芸的なキャッチボールがそのまま映画の魅力となっているのである

『ウェディング・シンガー』(1998年)



この映画のドリュー・バリモアの魅力に太刀打ちできるのは、『メリーに首ったけ』のキャメロン・ディアスしかない。ちなみにこのふたりが共演した『チャーリーズ・エンジェル』では、どういふわけか彼女たちよりもルーシー・リューの方が魅力的だった。

が、この映画では彼ら以上に存在感を放つものがある。主人公のデュオ時代の最大のヒット曲『PoP! Goes My Heart (恋は突然)』だ。80年代の英国で、いかにもあったかのようなシンセサイザーを使ったキャッチーなメロディと薄っぺらな歌詞。そしてこの曲に合わせたドラマ挿入のPVがまた傑作! 80年代の、振り返ると小っ恥づかしもある時代の空気感をきっちり捉えた本作。ニューウェイブ好きには絶対見てもらいたい1本だ。
さてもう1本は『ウェディング・シンガー』(1998年)である。こちらの舞台は1985年のアメリカの地方都市。アダム・サンダー演じる主人公は地元の結婚式場でポップソング

を歌うしがないウェディングシンガー。その式場で働いているウエイトレスがこの映画のヒロイン。これがまたドリュー・バリモアときた! (彼女はこの映画の大ヒットで清純派コメディアンとしての地位を確立した)
冒頭、サンダーが歌うデッド・オア・アライブの『You spin me round』からして、80年代に青春を送った者なら涙なくして見ることができない。他に、カルチャー・クラブ、ネーナ、J・ガイルズ・バンド、ホール&オーツ、ビリー・アイドル(音楽だけでなく本人役で出演!)など80年代の曲が随所にちりばめられている。そして最後には怪優スティーブ・ブシェーミが80年代のバラードの傑作、スパンダー・バレエの『True』を歌う。
とにかくこの映画、80年代の音楽の聴かせ方、採り入れ方が素晴らしい。さらには登場人物の80年代ファッションもまた楽しすぎる。それにしても、80年代という時代はコメディと相性がよいようで。なにごとにも能天気で行き過ぎていた時代だったから。いまの時代から見れば、ちょっとうらやましくもある。

映え映え Before After ビフォーアフター

G-WORKSの
スマホで
映える!



監修
G-WORKS 吉川 賢司

こんにちは。G-WORKS代表の吉川です。今回皆さんに紹介したいのは撮影したデータをバックアップするサービスです。活用すれば快適なスマホライフ間違い無し! 必見です。

vol. 3 安心撮影! バックアップ【Backup】

容量を気にしない 快適な撮影環境を!

突然ですが、スマホの容量が写真や動画でいっぱい、なんてことはありませんか。スマホで撮影した写真や動画は、知らない間にたまってしまいがち。ストレージ容量がいっぱいになると、新しく写真を撮って保存することすらできません。また、容量を空けるためにデータ整理に

何時間もかかるハメになることも。

そこでここでは、スマホの容量がいっぱいになったときに便利な「Googleフォト」を紹介します。利用することでスマホの容量問題の解決だけでなく、スマホが故障や紛失したとしても大切なデータを守ることができるのです。



G-WORKS / IGも見てね!
@g_works.online
タグチのハウスエージェンシー・G-WORKSのインスタ。ぜひいいね! とフォローをお願いします。



point 1 用途に合わせて 選べるサービス

Googleフォトは無料でも15GB利用できるサービス。有料版は最大30TBという大容量にも対応しているので安心。使うデータ量によって途中でプランを変更することもできるのが非常に便利。自分に合ったプランを選択しましょう。

容量	月額	年額
15GB	無料	無料
100GB	250円	2,500円
200GB	380円	3,800円

※上記はプランの一例です

point 2 家族や友人と データを共有できる!

遠方に住む家族と子どもの写真を共有したい。友人と遊んだ時に撮った写真データを皆で共有したい! そんな時にGoogleフォト内でアルバムを作成すれば、家族や友人とデータを共有することが可能です。ぜひとも皆さんで使ってみてください。



point 3 他にも こんなサービスが!

Googleフォト以外にもこういったストレージサービスは沢山あります。自分の使い方に合ったサービスを利用しましょう。検索してみてください。

iCloud

iPhone・iPad・MacなどのApple製品に組み込まれているためAppleユーザーにオススメです!

MEGA

無料プランでも20GBと大容量のサービスが魅力。有料プランも大容量でリーズナブル!

Amazon Photos

Amazonプライム会員であれば写真は無料。動画は5GBまで使用できる。すでに会員の方にはオススメです!

タグチ、林業展に初出展! ワンキャッチで林業を変える!

1 REPORT

全国各地からの来場者が多数。タグチブースは新製品展示で大盛況!

2023年11月12日(日)・13日(月)の2日間、茨城県ひたちなか市笠松運動公園で開催された「2023 森林・林業・環境機械展示実演会」。林業の生産性を向上させる多彩なアタッチメントが一堂に揃うこのイベントに初出展しました。イベントの来場者はなんと24,500名! 雨にも負けない熱気溢れるイベントの中、タグチブースも常に盛況。「着脱のなめらかさがすごい……」「この草刈機は新しいわー!」と、ワンキャッチシリーズや「クサカルゴスリム」はともに大好評(いや、ホントに)。



ミニ用の完全油圧式ワンキャッチだけじゃない! 木材・廃プラクラッパのGSE シャー・エコ(右写真)は鋭いブレードで木材をガブリ。



12tonショベル用完全油圧式ワンキャッチの着脱デモを実施。対応アタッチメントも増えたので見応えあり!

ずらりと並ぶアタッチメント圧巻です

「林業展」ってどんなイベント?



2023 森林・林業・環境機械展示実演会
林業の機械化の促進と技術の普及を目的とした展示会。林業関係者にとっては欠かせないイベント。会場には林業用アタッチメントがズラリ! 屋外開催でとても開放的でした。

告知チラシ



今回の林業展で初披露 新製品、どーん!と紹介します



(完全油圧仕様)
全旋回グラスパー
GV-122S-HP

360度全旋回機能を搭載。狭い敷地での木材解体に最適な効率機です。



(完全油圧仕様)
全旋回木材グラスパー
GW-122S-HP

乱積みされた木や、倒木の除去など災害復旧作業にもお役立てできます。



草刈機の「クサカルゴ」にスリムが登場!
(完全油圧仕様)
全旋回クサカルゴスリム
HM-32S-HP

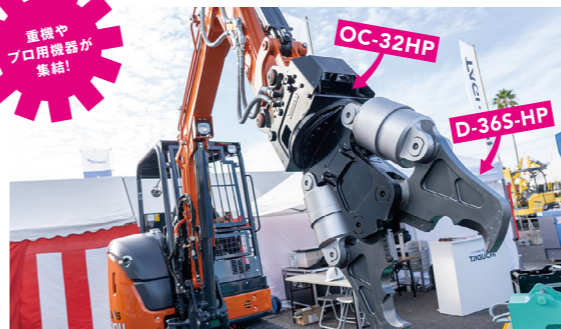


Youtube

商品紹介はこちらから

除草作業の様子をチェック!

重機やプロ用機器が集結!



2 REPORT

キタチャレンジフェスタにタグチの製品が登場

2023年10月12日(木)~14日(土)、徳島で開催された喜多機械産業様の展示会「キタチャレンジフェスタ」に出展しました。参加メーカーはなんと100社以上。タグチは完全油圧式ワンキャッチのPRで、全国各地を回っているキャラバントラックで参戦。一般のお客様も来場され、賑やかなイベントになりました。

当日は田口社長(写真右)も参戦。喜多機械産業の喜多社長と一緒に、はい、チーズ!



社長の熱いメッセージが漫画に!

4 RECRUIT

タグチグループの新卒採用サイトがリニューアル

2025年卒向けの新卒サイトが公開されました。漫画家 須本壮一氏作画によるコンセプトムービーや、漫画調のサイトデザインは全て社内のクリエイティブチームで制作。タグチの魅力を伝えるべく奮闘して完成した新卒サイト、皆様ぜひご覧ください!

漫画家さんに描いてもらったよ!

須本 壮一氏

1980年漫画家デビュー。現在、第9巻まで刊行中の『紫電改343』や『永遠の0』等幅広い作品を発表している。

新卒サイトをチェック

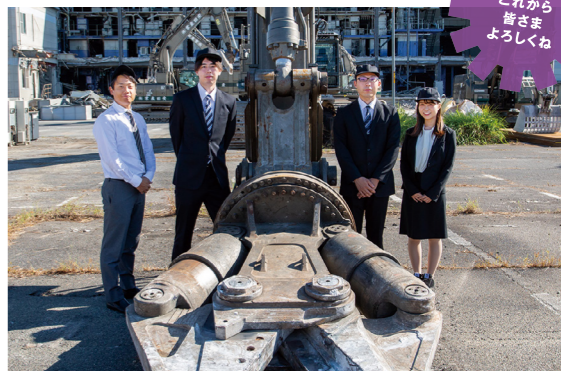


3 RECRUIT

2024年度入社予定内定式を執り行いました

2023年10月2日(月)、岡山本社にて2024年度入社予定の内定式を執り行いました。内定証授与の後は採用チームと一緒に工場見学へ。途中、製品が使われている解体現場にも立ち寄り、製品がどのように使われているのかを見学させていただきました。来年からタグチの一員としてよろしくお祈りします!

懇親会では恒例となりつつあるボードゲームを。絆が強まりました。



初めて入った解体現場では、迫力あるアタッチメントを間近で見て感動。

これから皆さまよろしくね

5 NEWS

新店舗に、新スタジオまで。タグチの進化は止まらない!

11月に新たな施設が誕生。11月28日(火)に北海道営業所、29日(水)には「G-WORKS高松スタジオ」が竣工されました。



田口クリエイト北海道営業所

北海道の販売とサービス拠点が北広島輪厚(わっつ)工業団地に誕生。タグチの営業所としては最北端です。



パケットランド輪厚

VFX技術を取り入れたバーチャルスタジオは、なんと西日本最大級! CMやMV撮影も可能です。

全国に様々なタグチが登場!

来年は勝つぞ!



結果は一勝一敗。奮闘しました。

6 REPORT

恒例の野球大会今年も参加しました

2023年10月29日(日)に開催された岡山工業会主催の野球大会にタグチ野球部が参戦。製造、設計、レンタルと部署を超えた仲間と試合をやり抜きました。

タグチ野球部メンバー募集中

2023 社員交流用 タグチなんでもかわら版

しまわりちゃん
常に宙に浮いて、いつも「キヤハッ」と笑っている。女子力が高め。

タグチで働く社員の皆さんをもっと知りたい！ タグ通編集部の勝手な思いから生まれた、タグ通発の社員情報ページです。社員の皆さんの近況や、ものすごく些細なプチ情報をお届けします。情報提供もお待ちしております！

総務部の きまぐれ社員紹介

今回は「おめでとう結婚特集」ということで、昨年の2022年から2023年にかけて入籍された6名のご紹介をさせていただきます。皆さん幸せそうで羨ましい〜いやいや、おめでとう！

①最近ご夫婦でハマっていることは？
②奥様へメッセージ ③好きな奥様の料理は？ ④結婚して変わったことは？

寒くなってきたので、鍋を食べて温まっています。



製造部 水島工場
おおまき こうへい
大根 航平さん



①週末の晩ご飯は鍋！②これからも色々な鍋を作って食べましょう。③トマトソースパスタ④朝ご飯がパンからお米に変わった

これからもよろしくです！



製造部 大山工場
くた むすけ
黒多 祐輔さん



①旅行・食べ物巡り②いつも、ありがとうございます！③麻婆豆腐、味噌汁④色々な所へ外出することが増えた

新婚旅行でスペインへ行ってきました。



営業部
ただの すくろ
只野 優さん



①旅行・スポーツ観戦 ②高校からの付き合いで10年以上経ちましたが、未永くよろしく。③肉じゃが、和食全般 ④将来のことを話す時間が増えた

クレーンゲームと一緒にするのが好きです。



製造部 久米工場
みやけ しょう
三宅 翔さん



①クレーンゲーム ②幸せな日々をありがとう。これからお互いに力を合わせて頑張りよう！
③全部 ④体重が増えた

MONO NO AWARE おすすめです。



製造部 水島工場
やすき としや
八杉 俊哉さん



①ライブ・フェス ②おじいちゃん・おばあちゃんになっても仲良くしようね！③生姜焼き④お酒好きなカフェに行くことが増えた

風景や人物などの色々なものを撮っています。



製造部 水島工場
わたなべ たくみ
渡辺 拓海さん



①一眼レフでの撮影 ②これからも仲良く笑顔で楽しく過ごしましょう。③肉じゃが ④二人で出かけることが増えた

教えて！ おうち時間の過ごし方



焙煎機も自分で製作。趣味歴はなんと17年以上

趣味は珈琲。自作の焙煎機を使い、直接問屋から仕入れた珈琲の生豆を、自分好みに焙煎して飲んでます。会社に持ってきている珈琲も自分で焙煎したもの。少し苦味があって美味しいですよ。最近は焙煎小屋を建てようか思案中。美味しい珈琲が飲みたい方、一緒に焙煎しませんか？

開発部
のせ こうじ
野瀬 孝二さん

タグ活

複数でも1人でも。部活や推し活まで。タグチの気になる活動(=タグ活)を編集部が紹介！

かわはらだ しゅうじ
製造部 今保工場 河原田 周治さん

僕らのタグ活はバイクツーリング。少なめ荷物で楽しむキャンツアー、行く先々で出会いやグルメ、絶景を楽しむロンツーなどスタイルは様々。お盆休暇にはMyバイクで、本土最南端の佐多岬まで行ってきました。走行距離は2160km！いやー、楽しかった！

他にもカメラ、ウイスキー…多趣味なんです。



2023年12月~2024年2月

人生はケーキのように甘くない。ラッキーアタッチメントを胸に人生を突き進め！アタッチメント占い



ケーキ☆ウソ
運勢セラピスト。興味本位で始めたタロットで占い師として開業する。通称「平野の母」。

♈ **おひつじ座** ★★☆☆☆
3月21日~4月19日
やることなすこと裏目に出やすいみたい。気持ちを吐き出さずモヤモヤしてると、苦痛で仕方なかった状態に終り符が打たれそう。

MP シングルカッター

♉ **おうし座** ★★☆☆☆
4月20日~5月20日
感情に振り回されずに適確な判断をして、親戚な人と縁が持ったのに、その後誘惑に負けそうよ。ただどっか嵐が通りすぎるのを待って。

DF 大割カッター

♊ **ふたご座** ★★☆☆☆
5月21日~6月21日
ちょ、マジでやばいって。不利な戦い、低レベルなやり取りが続いて、泥沼状態に。心はスタボロだし、大切な人が離れていくみたい。

TH ツインドラムカッター

♋ **かに座** ★★☆☆☆
6月22日~7月22日
ネガティブな情報で傷つき、その上に余裕がなくなってイライラをぶつける場面が多くなりそう。そんな時こそ自分に自信を持って！

GB プレーカ

♌ **しし座** ★★☆☆☆
7月23日~8月22日
最も高な状態。特に、仕事で望んだ変化や嬉しい知らせが舞い込み、社会的な地位が上がる予感。居心地の良さを感じてリラックスも。

全旋回グラスパーソル

♍ **おとめ座** ★★☆☆☆
8月23日~9月22日
めちゃくちゃご乱心。周りが見えずパニック状態で、急に方向転換したり、突進してみたり、一時停止したり…とりあえず落ち着こう？

D 大割機

♎ **てんびん座** ★★☆☆☆
9月23日~10月23日
安心のために様々なものに執着しそう。モチベーションの維持が難しく、トラブルが起こる可能性が。気分転換に自分の好きな事をするよ。

クサカルゴン

♏ **さそり座** ★★☆☆☆
10月24日~11月22日
何かと与えすぎになっていないか確認を。気軽な遊びや交友関係ヘンソトしてみ。それでも他人任せではなく、自分で決めて行動してね！

DX カッター

♐ **いて座** ★★☆☆☆
11月23日~12月21日
とげとげしく、攻撃的になりがち。求めてる物には、あと一步の所まで来てるけど、気まぐれで自己中な女性にうんざりさせられそう。

MC 小割機

♑ **やぎ座** ★★☆☆☆
12月22日~1月19日
キャパオーバー一歩手前！でももう少しでゴール！その後は放っておくだけで上手いから、冷静に事態を把握して平常心を保ってね。

GSE シャー・エコ

♒ **みずがめ座** ★★☆☆☆
1月20日~2月18日
先に進みたいという気持ちがあるのに、思うように物事が進まず、結局出遅れそう。損得勘定でメリッのない人には冷たく接しな。

DXGG カッター

♓ **うお座** ★★☆☆☆
2月19日~3月20日
明るい未来を展望し、意欲がみなぎる予感。少しエネルギー不足になりそうなので、自分の才能を活かして、自信を持って状況を変えよう！

G バケット

EDITOR'S NOTE

編集部だより



編集長(タグ通リーダー)
田口 詠子
めんそ〜れ〜。11月末、休暇をいただき沖縄に行ってきました！タグ通通信、新しい名前前で再始動です！

ボックスロゴの日本語

経営企画室 室長 石井 愛子
街や映像で見る外国人発信の日本語は面白い。背中まで【問題ない】とは、嬉しい激励！

5色並びはレアです！

CS 大臣 立花 知子
大好きな映画に出てる車の5色並びに感激！日頃見ないカラーにワクワクしました★

初めまして&よろしく！

NEW KEIKI SETO 瀬戸 陽菜
早速好きなものを共有していきたいです！←これはワンピースの3バカです

寒くなってきましたね

タグ通ファン 金本 禎恵
段々と寒さが増す今日この頃。毛布大好きなうちの愛犬は毛布に包まれ、ぬくぬくです。

スイカゲーム

WEB 担当 大島 孝志
流行りのスイカゲームでフルーツを進化させる日々。現在のハイスコアは3262点です。

G-WORKS スタジオ建設中

採用担当 石床 健
西日本最大級のスタジオ誕生！バケットランドの目の前です。是非お立ち寄りください！

タグチ社員に聞く、究極の選択！
どっち？タグチ！

これから一生ラーメンに無料が付いてくるなら 餃子？ VS チャーハン？

餃子 53%
チャーハン 47%

接戦を制したのは餃子！「ラーメンに合う！/チャーハンだと量が多い」などラーメンのお供に丁度いいサイズ感が好まれたようです。チャーハンには反対に「いっぱい食べられるから」、「チャーハンが世界一美味しい食べものだから」という熱烈なコメントも！

タグチのブルーシャツを纏った、あの人がモデルです。

イラストレーター タグシマレイコ
モデルは2024年1月にオープンする、北海道営業所へ栄転となった営業の土橋単人さん。前号のバルブとは全く違うテーマで描いていただきました。「破壊力のある笑顔と、たった一人の人間力かみみたいなものを表現できたらいいなと描きました。」

ニ表紙小話

「タグチ通信」設置店 [岡山] THE COFFEE HOUSE / Brisees / Onsay Coffee 問屋町店 / cafe.the market mai mai / 倉敷自動車教習所 / 元浜倉庫焙煎所 / 451BOOKS / Cafe Onsaya 奉還町店 / 珈琲と人 / カフェカンテラ / 雑貨と喫茶ネイロ堂。 / カフェZ / 中国デザイン専門学校 / CCSCSD / コロリス 自転車 / 奉還町4丁目ラウンジ・カド [茨城] 土浦自動車学校 [東京] 本屋 B&B / ONLY FREE PAPER / sunny boy books [愛知] 港まづくり協議会 / ONLY FREE PAPER NAGOYA [京都] cafe marble 仏光寺店 / マヤルカ古書店 / 誠光社 / ホホホ浄土寺店 [大阪] ondo tosabori / Colombo cornershop / hitoto [広島] ALGORHYTHM / ONOMICHI SHARE / Torchon [山口] 山口情報芸術センター (YCAM) ○いつもありがとうございます。設置店も随時募集中です！