

# タグチ通信

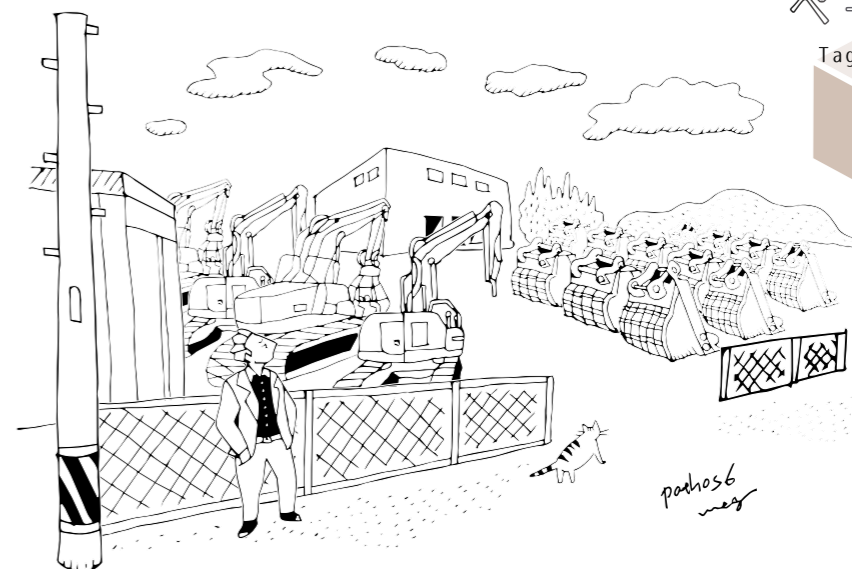
vol.24 spring issue 2024



タグチグループ公式 YouTube チャンネル好評です! チャンネル登録お待ちしております!  
2024年5月2日発行 TAGUCHI 経営企画室 © TAGUCHI INDUSTRIAL CO., LTD

re-create the world  
**TAGUCHI**





アメリカとの決勝戦直前、  
大谷翔平が仲間にかけて言葉に  
長年の思いがそれだとわかった。

野球の世界大会「ワールド・ベースボール・クラシック（WBC）」。「決勝で日本がアメリカを破り、3大会ぶり3度目の優勝を飾った昨年の第5回大会は、1年以上が経過したいまも感動が大きかっただけに記憶に新しいことと思う。

フロリダで行われたこの決勝の試合直前、クラブハウスで日本代表チームが円陣を組んだ。栗山英樹監督から声出しを指名されたのが大谷翔平だった。彼のそのときのコメントが、決勝の生放送中にアナウンサーから伝えられた。

「今日一日だけは、彼ら（メジャーリーグのスター選手）への憧れを捨てて、勝つことだけを考えましょう」

場所は変わって岡山市内。このWBC決勝の放映を自宅のリビングで見っていた田口裕一会長は、この大谷の言葉に、タグチがレンタル事業に乗り出した当時のことをまざまざと思い出していた……。

アタッチメントに特化した建機レンタル「レントリー」は、90年代には全国で約50店舗を展開する業界の雄に急成長を遂げていた。タックス岡山を皮切りに、広島、高松とレンタル事業を始めていたタグチであっ

たが、レントリーはまさに巨人だった。タックスと並行して住友商事レンタル事業部とバケットランドを立ち上げたものの、事業規模では到底届きそうにもない。しかし、レントリーとタグチの関係は、レンタルの競争相手という単純なものではなかった。レントリーを展開する株式会社丸順（浜松市）は、つかみ機「Zフォーク」を製造する建機メーカーである。同じつかみ機「グラスパー」の製造でアタッチメント業界に参入してきたタグチにとって、はなからライバル関係にあったのである。

田口会長の頭を巡っていたのは、北海道から鹿児島まで、全国にある50ものレントリーの拠点をひとりずつぶさに見て回った旅の日々だった。「スターカーのようだった」と会長は振り返る。店舗に到着すると、張り巡らされた鉄柵の外から車の台数をチェックしてスタッフの数を記録する。揃えているアタッチメントはもちろん、目視できるものはなんでもチェックしてメモに書き込んだ。

40歳にしてあの行動、あの粘りは「レントリーをなんとかしたい!」という一心からだった。あれから20年が経過している。その間も、レントリーや丸順に対して抱いてい

たのは商売敵に対する「憎しみ」であるとずっと思っていた。ところが、どういうわけか、あの大谷の言葉が心に染みる。はて……? (……そうか、あれは憎しみではなかった。憧れだったのか)

丸順の創業者・小川淳次氏は、アタッチメントがレンタル主体となる時代が来ると誰よりも早く予見していた。さらには全国をセミナーで回り、フランチャイズを募って瞬く間に帝国を築いた。そんな優れた嗅覚や手腕をもつ小川氏に抱いていたのが尊敬の念であったと素直に認めることができた。すべてがすくとんと腑に落ちた。心が軽くなったような気さえた。

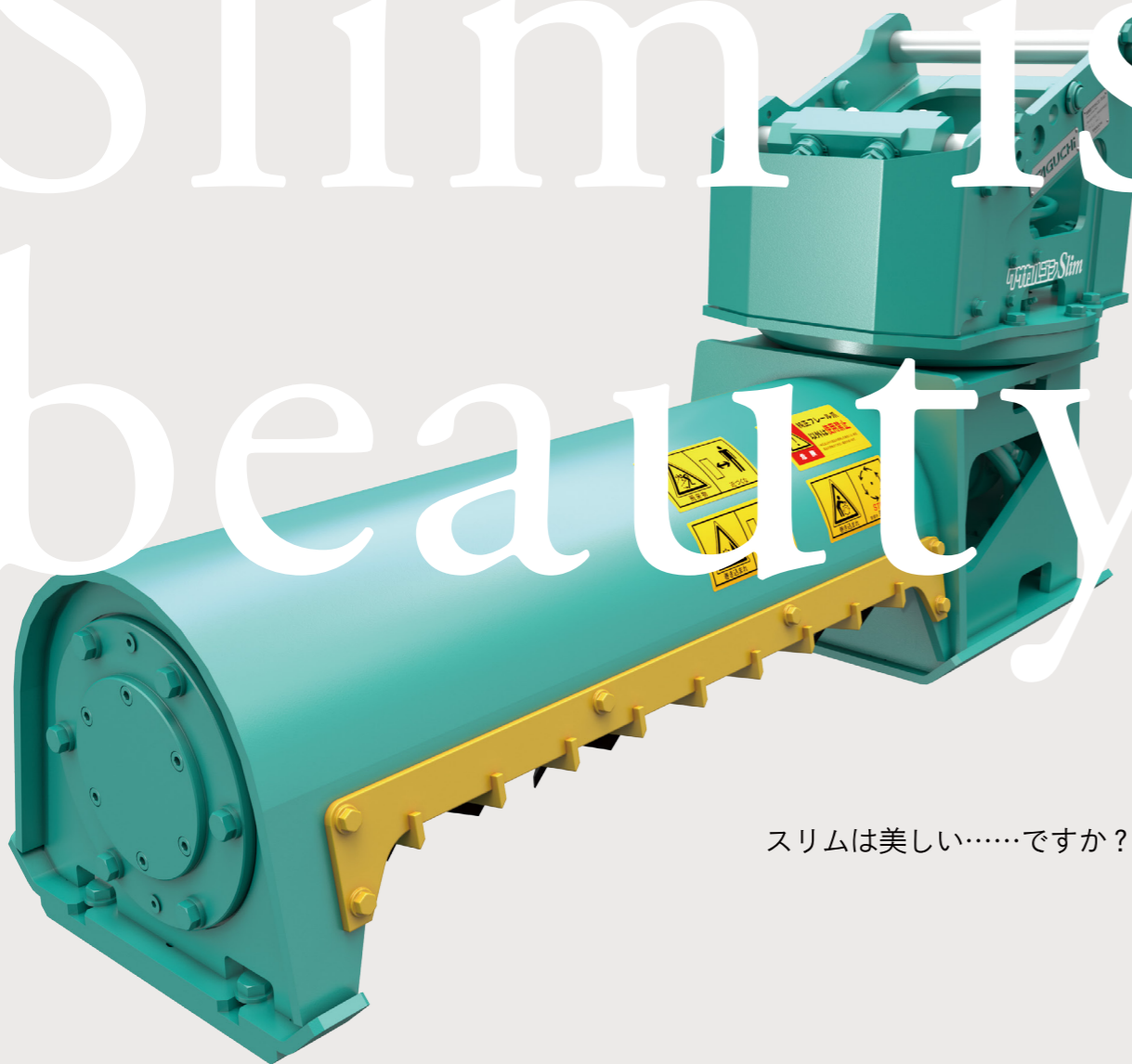
2020年の年始早々、田口博章社長から会長にある報告があった。賀詞交換会で丸順の小川綱策社長と会う機会があった。そこでクサカルゴンの販売を打診されたのだという。さらに2月には、小川社長と業務部長の2人がタグチの岡山本社に来訪し、田口会長を交えて商談の場をもった。かつての関係を知っている人からすると、ありえないことだった。

昨日の敵は今日の友。運命はかようにうつりやすいものである。

スリムは美しい……ですか？

クサカルゴン Slim

Slim is beauty

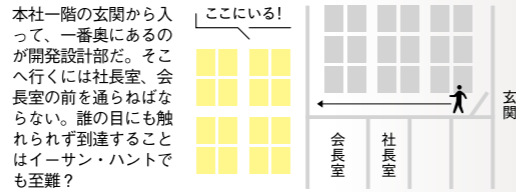


タグチ、最後の秘境

# 開発設計部の

# ベールを

# 剥ぐ!



本社一階の玄関から入って、一番奥にあるのが開発設計部だ。そこへ行くには社長室、会長室の前を通らねばならない。誰の目にも触れられず到達することはイーサン・ハントでも至難?

メーカーの開発の要の部署なんて  
そう表に出てくるものじゃない。  
でもそこはタグチですから、『タグチ通信』ですから。  
見せていいものから見せなくていいものまで、  
何でも見せましょうぞ!

その部屋にはそこはかとなく「秘」な空気が漂う。といっても会社の一部署には違いないので、普通レベルで開かれてはいる。部屋のドア面の壁は完全にスケルトンだし、ガラスの壁の向こうでスタッフがモニターを操作する様も見ることができる。このページで踊っている「秘境」とか「ベール」という言葉とは一見無縁のように思える。しかし、である。ここは開発設計部、タグチ製品のオリジン(起源)が生まれる場所。トップレベルの極秘扱いの情報も少なくないのである。

まず部署の概要からお伝えしよう。開発設計部の仕事は、業務の内容によって3つの部門に分かれている。「開発設計(通称:かいはいつ)」は文字通り製品の開発が主な仕事。新しいアイデアや機構を図面に落とし込み、製品として具現化する。「開発=新製品の開発」は他業界のメーカーでも変わらないのだが、タグチの開発にはアタッチメント業界ならではの仕事がある。油圧ショベルの装着可能重量に合わせた製品のリサイズである。基本の図面をただ縮小拡大すればいいと思うかもしれないが、そう簡単な話ではない。鉄板の厚みや強度を綿密に計算しながら、ショベルの重量に合致させるのである。「生産技術(せいぎ)」は、どうやって製品を作るのかを設計する部門。効率を常に考え、どの順番で作るのか、どの工程にどのような機械を使うのかなど、製造に深く関わりながら諸々検討する。ま

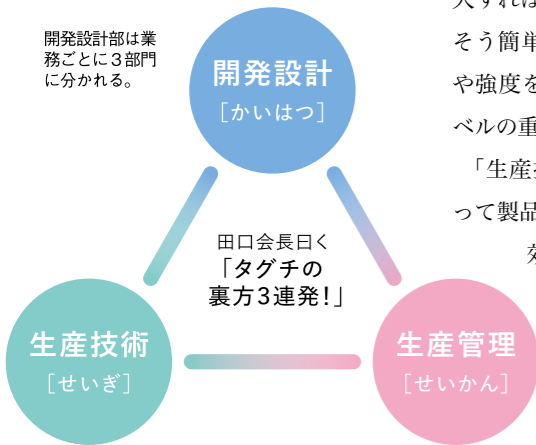
た、製造効率をアップさせるための治具の設計もこの部門の大切な仕事。ちなみに、生産の過程で使用されるロボットアームをプログラミングするのも、この生産技術の仕事である。

「生産管理(せいかん)」はスケジュールの確認と調整が主な仕事。さまざまな工程で採用されているシステムとの調整も大事な仕事だ。

現在も部署に保管してあるタグチ第一号の設計図。

創業者である田口武男が機械の機構に非常に強かったことは過去に何度か書いた。しかし、彼は図面を描くことができなかつた。頭のなかで製品を描いているうちはメーカーではない。タグチの前身である山陽熔接工業所は長く、「お願いしたら大抵のものは作ってくれる鉄工所」だった。転機が訪れたのは1982年。武男が大手鉄鋼メーカーの運輸会社から、ピレットと呼ばれる棒状の鋼材を取める船倉の棚の制作を依頼された。依頼者

開発設計部は業務ごとに3部門に分かれる。



## 開発設計メンバー

2001年から部長です

部長

森谷 創さん  
もりたに はじめ

①僕はつける側よ。②1994年3月26日 ③兵庫県たつの市 ④15年前までは冬はスノーボードをやっていた ⑤ビジュアルの良さからD-75S ⑥愛車/トヨタ86 ⑦好きな食べ物/居酒屋「ひろまさ」の手羽先唐揚げ(やきとり 廣将 本店)

岡田 康弘さん  
おかだ やすひろ

①おかだくん・やすべえ ②2001年3月7日 ③香川県高松市 ④ミニチュア制作 ⑤造形的にはMFPシングルカッター、機構的には強力ガラスパー ⑥最終学歴/岡山大学工学部機械工学科 ⑦宝物/ものが捨てられないのもあって山のようにある

浮田 純也さん  
うきだ じゅんや

①うきばん・だーうき ②2015年3月16日 ③岡山県岡山市 ④映画鑑賞、釣り(海) ⑤小割機。初めて図面を描いた思い出がある ⑥最終学歴/岡山大学工学部機械システム学科 ⑦宝物/JAXAに短期出向していた頃の自分の名刺

清遠 修平さん  
きよとう しゅうへい

①きよべい ②2017年3月15日 ③高知県安芸郡 ④ゲームで、休日は大半寝てます ⑤DXカッター ⑥最終学歴/広島大学大学院第二類システム科 ⑦好きな食べ物/カレー、焼肉(買ってきて食べる。ちなみに苦手なのはレーズン、きのこ)

## 生産技術メンバー

宮岡 智さん  
みやおか ちとし

①みやちゃん ②2002年3月6日 ③岡山県津山市 ④プラモデル制作(雑食、だいたつくる) ⑤ガラスパー。入社当時ずっと関わっていたから思い出深い ⑥宝物/2010年の報奨品と賞状 ⑦好きな食べ物/茶色のもの焼肉、カレー(CoCo巻、すき家、かつや)

戸田 雄士さん  
とだ ゆうし

①とだっち ②2020年4月1日 ③香川県高松市 ④キャンプ・ポルダリング ⑤D大割機 ⑥愛車/PEUGEOT 3008(憧れていた車がモデルチェンジするの聞き、社人2年目で買いました!) ⑦好きな食べ物/焼肉・お寿司

2023年新卒、研修中です!

門築 龍馬さん  
かどち りょうま

①かどち ②2023年4月1日 ③岡山県倉敷市 ④家で野球を見る・ダイエット(筋トレ) ⑤ワンキャッチ ⑥最終学歴/愛媛大学理学部物理学科 ⑦好きな食べ物/香川・丸亀「一鶴」の雛鳥 ※研修後に配属決定!

野瀬 孝二さん  
のせ こうじ

①のせさん ②2022年4月1日 ③岡山県岡山市 ④珈琲焙煎。焙煎機を自作。遂には焙煎小屋を作りました ⑤入社後、工事現場が気になるようになった。うちの製品かどうか見てしまう ⑥最終学歴/崇城大学(前熊本工業大学)機械工学科

曲者揃い!  
タグチの  
秘境に集う  
メンバー紹介

- ニックネーム
- 入社年月
- 出身
- 趣味・特技
- 好きなアタッチメント
- フリークエスチョン

## 設計アシスタント/生産管理メンバー

設計アシ

横山 文さん  
よこやま あや

①ヨコヤ ②2012年3月12日 ③岡山県岡山市東川原 ④読書(池波正太郎を最近読んでいます) ⑤選べない ⑥最終学歴/ノートルダム清心女子大学日本語日本文学科(古典) ⑦好きな食べ物/辛いものがダメ、夏ならスイカ、冬は湯豆腐

設計アシ

林 基子さん  
はやし もとこ

①はやっさん ②2012年2月27日 ③岡山県浅口市 ④旅(国内外問わず)、お菓子作り(ケーキ、パウンドケーキなど何でも)、パン作り(何でも) ⑤選べない ⑥最終学歴/徳島文理大学大学院家政学専攻科生活環境情報学専攻

生産管理

猪塚 敦子さん  
いづか あつこ

①いづこ ②2014年10月1日 ③香川県香川郡直島 ④ファジアーノの応援、ホームは全戦観戦(十数年になる) ⑤大割機。ビジュアルがカッコいい ⑥愛車/なし(買うつもりなし)。通勤は自転車か歩きです ⑦好きな食べ物/ラーメン

も含め誰もが電動仕掛けでアームがピレットを送り出す仕掛けの棚を考えていた。しかし、唯一武男だけが「電気ではなく機械式でそれが可能である」と考えたのだった。運輸会社にプレゼンするためには図面が必要だった。武男はその年、東京

のメーカーに就職したばかりの長男を呼び戻した。それが現会長の田口裕一だった。すぐさま会社に退職届を出し、岡山に戻った裕一は、岡山大学工学部時代の担当教授や諸先輩の協力を得て、図面を完成させることができた。「思えばあれがタグチの図面の第一

号、開発設計としての最初の仕事だったんじゃないかな(田口会長) 会社の成長とともに設計スタッフの数は増え続け、現在、開発設計部には11名のスタッフが在籍して

いる。

開発設計部の **ベールを剥ぐ!**

# 設計のウワサを調査!

スタッフの個性が際立ち過ぎているからか、単に部署が奥まったところにあるからか、ちょこちょこ耳にするのである、設計部のウワサ。ええ、思い切って切り込んでみましたよ。

飲み会には時に昼に始まる。午後3時台には2次会がスタート。夜になって3次会、さらに4次会。面々はどんどん絞られていき、日付が変わるころに残る精鋭メンバーに森谷さんは必ずいる、らしい。

飲み会には時に昼に始まる。午後3時台には2次会がスタート。夜になって3次会、さらに4次会。面々はどんどん絞られていき、日付が変わるころに残る精鋭メンバーに森谷さんは必ずいる、らしい。

唯一の趣味だったスノーボードは15年ほど前に行ったきり。そんな森谷さんはスピード系の乗り物が好き。愛車はトヨタのスポーツカー。だがしかし、せっかくの車も会社では森谷喫煙室になっている、らしい。

みんなが黙々と仕事をこなしているのが設計室の雰囲気。しかし、夜になるとちょっと違う。沈黙の帳を破るのは森谷さんの「あのドラマ、見てる?」。大抵誰も見ておらず、話が膨らむことはない、らしい。

ドラマが好きで、夜になると「あれ見てる?」と話しかけるらしい。

夕方になるにつれ姿勢が徐々に崩れていくらしい

ふたつの椅子を使い分けているというウワサが囁かれています。明らかに午後は姿勢が違うのだ。しかし、実際は疲れて姿勢が崩れているだけ。その姿勢が上目づかいにモニターを見るのが森谷流、らしい。

開発設計部のミステリー大賞は森谷部長で決まり。それくらい森谷さんには謎めいたウワサが絶えない。ここではそんなウワサを集めて、その真偽に迫ってみました。そこでわかったのは、森谷部長って本当にミステリーな人だなと。



わたしが部長の森谷です。

## 設計部長の噂がどうやら尽きないらしい

設計部員の名をそれぞれつけるらしい

設計のウワサ 1

会社での呼び名は時間の経過とともにひとつに落ち着いてくるもの。だが、設計のそれはある日突然降りてくる、森谷部長から……。設計の新人はそのタイミングを戦々恐々と待っている、らしい。

# 野瀬さんの本格的なコーヒーが過ぎるらしい



設計のウワサ 4

コンロと網を使えば生のコーヒー豆を焙煎することができる。実際、この手焙煎を趣味としている人は少なくないのだ。でも、野瀬さんの焙煎機は自家製の電動式ときた。コンロの上でドラムが回転して豆を焙煎する本格的なもの。改良に改良を重ねた最新の焙煎機で野瀬さんが焙煎した豆を、『タグ通』はプロの焙煎家にカップリングしてもらいました。「素人の域を軽く超えています。香りがよくて適度な酸味に甘みもある。素晴らしいです!」。野瀬さんはすでに焙煎のための小屋を自宅の一角に設置。その絶品コーヒー豆がタグチのイベントに登場する日は来るのか?

いやはや〜お恥ずかしい〜

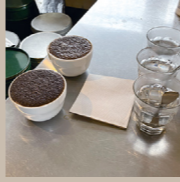
プロのお店で試飲!

アロマコーヒーロースタリー

店主の渡邊さんが毎年生産地へ行き、農家や現地の組合から直接輸入。1940年代のドイツ製焙煎機で豆の個性を引き出す。岡山市北区下中野351-115



室内での焙煎は煙の処理が難しいので野外で焙煎。となると今度は火力が風に影響されるので、風防に一斗缶を使用。このアイデアには渡邊さんも感心しきり。



カップリングをお願いしたのは岡山の人気店「アロマコーヒーロースタリー」の渡邊和也さん。



香りは重要な評価項目。香りのチェックは都合3回。これは最後の攪拌後の香りチェック。



いよいよテイスティング。「うん、すっきりとした酸味のなかに、しっかり甘みを感じます!」

会社契約のお弁当を毎日注文して食べる清遠さん。そのお弁当を持って設計室を出れば、清遠さんの家はすぐそこ、わずか3分で到着。なぜ家で食べるんですか? 「家に帰ったらお茶や調味料がありますね。少し仮眠もとれますし」……納得の理由ですね(?)。

## 家へお昼を食べに帰っているらしい



設計のウワサ 2

## あの本社のミニチュアは設計の岡田さん作



最新カッターのDXGGカッターも。



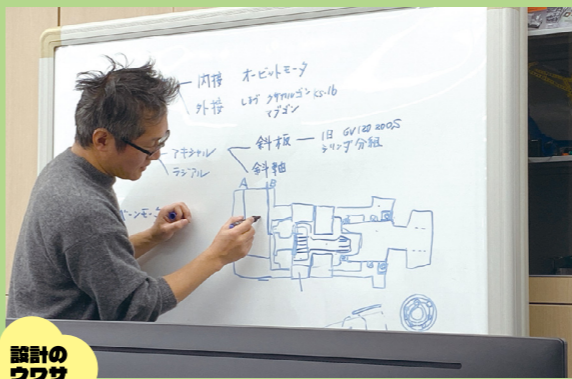
タグチの玄関にズラリ

タグチ本社の玄関などに飾られているミニチュア。その先端が設計部員・岡田さんの自作ってご存知でした? かなり精巧でシリンダが動く仕様になっているもの。製作のきっかけはショベルメーカーが作っているミニチュアの先端がタグチ製品でないのが気に入らなかったから、らしい。

設計のウワサ 3



らしい



設計のウワサ 5

自社製品の説明や材料力学を中心に。コロナで最近では実施できていなかったが、そろそろ再開できるかも?

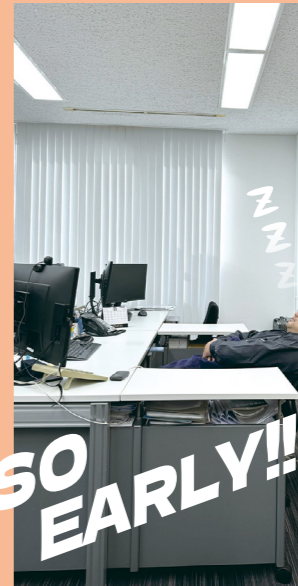
## 真面目に勉強会をすることがあるらしい

設計者たるもの、知の研鑽の場は必要不可欠。設計部では土曜日の朝から昼食休憩を挟んで午後まで、勉強会を開催。講師は森谷部長です。コロナ前はその後に飲み会に行くことも。部長の入社当時はかつての上司Kさんと2人で図書館に籠っていた、らしい。

設計士になるべく製造現場で研修中です!



仮眠をとるときにはお気に入りのブランケットをかけてます。けっこう後ろまで倒れる椅子なんですわ……。 ZZZ



SO EARLY!!

彼はなぜこんなに早くやってくるのか? 理由はただ一つ、「(道が)混むからです」。朝の掃除の時間までは仮眠をとって、掃除をしてラジオ体操をして就業時間開始です!

TIME SCHEDULE

- AM 6:40 会社着!
- ~寝る~
- 7:30~ 掃除開始
- 7:55~ ラジオ体操
- 8:00~ 始業

設計のウワサ 6

## 朝は早い

みちゃんんの朝は早い

らしい

# ここがすごいぞ! ワンキャッチ

今一番ホットな製品が「ワンキャッチ」。  
設計が解説します!

**1** ぜ〜んぶタグチ製。  
圧倒的な安心感!

『クイックヒッチ (ワンキャッチのこと)』、その先の『専用アタッチメント』、はたまたそのアタッチメントとの接続部である『油圧カップリング、電気カップリング』まですべて自社製。こんなメーカーは他にありません。

世界最高レベルの安全性!

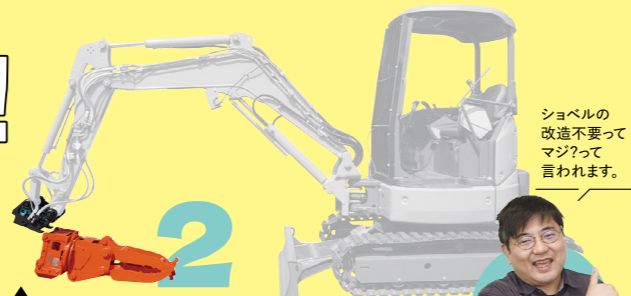
**3** 安全機構がてんこ盛り

JAXAとの特許技術を含むロック機構が少なくとも3つ以上搭載されているんです! 右にいくつかご紹介。

**1** チェックバルブ (逆止弁) 採用! 小さな玉が油圧回路に入ったもの。油が漏れて減圧しても大丈夫。

**2** 角度センサー搭載。アタッチメントが落下しない、安全な角度にならないと可動フックが動かない仕掛け。

**3** メカニカルロック搭載。赤いから赤ベロと呼んでいます。OC-122HP以上のクラスで搭載してます。



ショベルの改造不要ってマジ?って言われます。

## 本体改造が不要の 世界で唯一のクイックヒッチ

ショベル本体改造がいらない世界で唯一のクイックヒッチ。ワンキャッチのフックを動かすためのリモコンは、ショベルのキャビンにマグネットでポン! と装着。電線をショベルに沿って這わせ、アクセサリーソケットから電源をもらうだけで完了!



完全油圧式  
ワンキャッチ  
OC-32HP

## 4 スライド型を採用

欧州スタンダードの形をタグチは最初から採用。日本製では初のデザインコンセプト。加工工場ですぐな軸を加工して製造しているのだ。

そもそのコンセプトが違うのだ!

一般名称は「クイックヒッチ」という。誕生はニュージーランド。林業が盛んなスウェーデンなど北欧の国で使用されるようになる。田口裕一会長はドイツやフランスの建機の展示会で見るに少なからず興味を抱いていた。やがて欧州でもインフラに使用されてい

るのを見かけるようになる。ショベルの動線上に、その区間で必要とされるアタッチメントがあらかじめ用意されており、ショベルのオペレーターが装着して工事を終えると、その次の区間にあるアタッチメントにつけ替えてまた工事にとりかかる。人手不足が顕著

な欧州ならではのやり方だった。「少子化の日本でも近いうちにこうなる!」、そう感じた田口会長は早速クイックヒッチの開発にとりかかった。そうして完成したのが「ワンキャッチ」。その優れた機能と安全性、開発の解説でとくにご覧ください。

# 工場内探訪

日々、新しい製品が生み出されるTAGUCHIの製造工場ってどんなところ? 新人が探訪します!



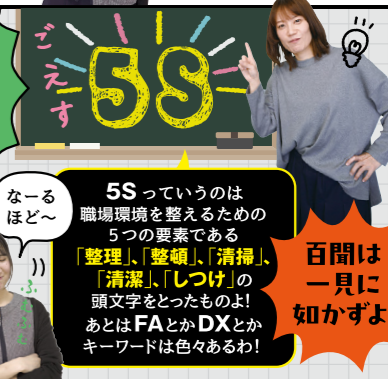
あたいは瀬戸!  
2023年11月入社

メーカー勤務は初!  
キュビイライン  
経営企画室の新入社員よ!



あたいはエイコ!  
あなたのバイセンよ!

瀬戸さん! 来たね。  
経営企画室 広報 エイコ  
シコト熱心ですわ...



ロックバンドが大好き!  
5月はJapan Jamへゴ〜!

5Sっていうのは職場環境を整えるための5つの要素である「整理」「整頓」「清掃」「清潔」「しつけ」の頭文字をとったものよ! あとはFAとかDXとかキーワードは色々あるわ!



頑張ってるよ! 頑張ってるよ!

一つの生産ラインで異なる製品や種類を柔軟に製造できるシステム、それがFMS...  
Flexible Manufacturing System  
すごい設備ですね!



Snap! スゴい設備

製造工程のタスクや進捗を工場内のモニターに映し出して見ることができるんですね!



Snap! 出荷場

これがまさに5Sね エイコ



Snap! スゴい設備

もっともっと教えて欲しいです! FA! 5S!



Snap! スゴい設備

すべてので媒体に通ずるQR

# 田口博章社長の うる覚えでゴメン!

第三回

『めぞん一刻』(1980-1987年)

作者/高橋留美子 掲載誌/『ビッグコミックスピリッツ』

1980年に小学館の月刊青年漫画雑誌として誕生した『ビッグコミックスピリッツ』(翌81年から隔週発行)。その創刊号から掲載された高橋留美子による漫画。『週刊少年サンデー』(小学館)で78年から連載されていた『うる星やつら』と並んで高橋留美子の代表作とされている。テレビアニメ化は1986年。同年、石原真理子主演で実写版映画も公開されている。

学校の6年生のときだったと思います。ケーブルテレビの子供向けのアニメ専門チャンネルで毎日のようにやってたんです。当時音楽番組を見たがっていた姉と、いつもチャンネルのとりあいをして見てました(笑)。  
子供向けのチャンネルなんだけど、これ結構大人の話なんです。主人公は音無響子さんという未亡人。「めぞん一刻」という名前のアパートの管理人をやって……あ、アパートの名前は「一刻館」? まあそのアパートにですね、いろんなクセの強い住人がいて、そのなかのひとり、五代裕作が響子さんに思いを寄せている。

結局、このふたりの恋愛ドラマなんです。小学生のぼくがこのアニメのどこに惹かれたかという、ひとえにヒロインの響子さんの描かれ方です。マジで可愛かったんですよ。ビジュアルはもちろん、性格がまたね。おおらかで、優しく、ちょっと天然のボケが入ってて。五代がほかの女性と近づくとやきもちをやいたりもする。そんなところもまた可愛いんですよね。ちなみにこのアニメはドラマ化されてるんだけど、そっちは見ていません。響子演じている伊東美咲が、自分もってる響子のイメージとあまりに違うものだから。もっとな、ほんわかしてるんですよ。

このふたりの年齢は、五代が何歳か若く設定されています。響子さんは年上、お姉さんです。その影響でしょうね。年上の女性への憧れというものが芽生えました、小学生のぼくに。  
最後はちょっと泣けるんですよ。どういう流れがそこはまったく憶えてないですが、響子のお父さんを五代が背負っててですね。あれ、なんででしょうね? まあ、とにかく背負っているお父さんに五代が「娘さんを幸せにします!」と言う。そのあたりがぐっとくるんですよ。ハッピーエンドのその締めくり方も含めて、大好きなアニメとして記憶に残っています。



イラストレーション/村上めぐみ

# ブーム再燃! ベストヒット 80's Return's!

## 80年代のアイコンとなった ふたりの女性アーティスト

いまや時代は完全にテイラー・スウィフトである。2月に受賞したグラミー賞の年間最優秀アルバム賞が史上最多となる4回目。あのスティービー・ワンダーやポール・サイモンでさえ3回だから、まさに神がかっている。彼女の言動が11月の大統領選に影響を与えるとまでいわれているのもあながち大袈裟な話じゃないのだ。  
80年代の音楽シーンでテイラー・スウィフトに匹敵する女性アーティストを探してみると、筆頭思い浮かぶのはマドンナだろう。80年代の時代の顔は現在も「世界でもっと



『ライク・ア・ヴァージン』(1984年)  
マドンナ2枚目のアルバム。全世界で2100万枚を売り上げる大ヒットとなった。デヴィッド・ボウイやデュラン・デュランを手がけたナイル・ロジャースがプロデュースしている。全米1位を獲得した同名シングルのPVはヴェネチアで撮影。『美女と野獣』をイメージしてか、実際のライオンが登場する。

も売れた女性アーティスト」としてギネスブックで認定されている。  
マドンナが初めて来日した85年のこと。フジテレビの深夜の生番組『オールナイトフジ』のスタジオで『ライク・ア・ヴァージン』を歌ったのを筆者は憶えている。まだ日本ではブレイク夜明け前、「大物が登場した!」という空気感はまだなく、露出度が高い衣装とは裏腹にやけにけだるいムードを漂わせていた。しかし、そのけだるさにはワケがあった。その夜は日本に到着したまさに当日で、長旅の疲れでホテルからの外出をしぶつたらしい。そんな彼女にレコード会社の担当が「あのアーティストも出たんだから!」と論じて強引に出演を承諾させたとい

う。マドンナのライバル心を煽ったそのアーティストはシンディ・ローパー。マドンナと並んで、80年代の顔という過言ではない女性アーティストである。  
ふたりのデビューはともに83年。シングルで全米チャートで先に全米1位を獲得したのはシンディ・ローパーだった。現在もお名曲とされる『タイム・アフター・タイム』が84年6月に1位を獲得。一方、マドンナの同年は『ラッキースター』の4位が最高位だった。マドンナのライバル意識にはそんなヒットの時間差があった。  
85年に『ライク・ア・ヴァージン』がメガヒットとなって以降、マドンナは80年代の商業主義の象徴のような存在となった。一方のシンディ・ローパーは後に慈善家としてリスペクトを集める存在となった。日本とも縁が深く、東北大地震のときには震災の数日後に来日し、外国から来日中のミュージシャンがこぞって公演を中止し帰国するなか、予定通りコンサートを行い、しかもそれをチャリティコンサートにしたという美談が残っている。

## クリエイティブ部門の挑戦記録

# G-WORKS REPORT

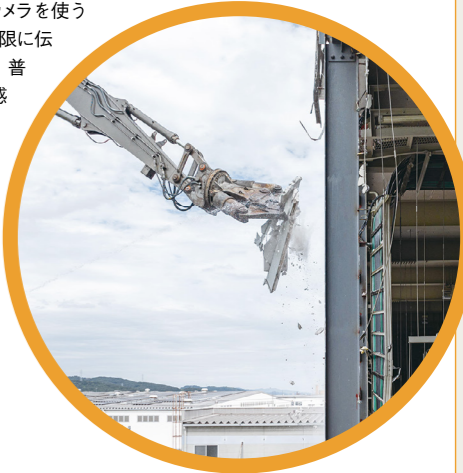
我々G-WORKSはタグチグループの映像に関すること全てを業務としています。このコーナーでは日々新しいコンテンツを生み出すために、最新機器や撮影技術を駆使して撮影や編集に取り組んでいるG-WORKSの挑戦記録を連載していきます。

MISSION FILE. 01 最新のテクノロジーを駆使して下庄の解体現場を撮影せよ



岡山県しもしょうの下庄で新工場を建設するための解体工事がスタート。自社工場の解体工場の全工程撮影は2019年の松山以来。タグチのコンテンツを作る上でこれ以上の環境はありません。G-WORKSはこれまで磨いてきた技術と、最新機器を駆使して撮影に臨みました。  
ドローン撮影ではFPV撮影に挑戦し、スピード感溢れる素材の撮影に成功しました。次に9ヶ月という長期間のタイムラプスの撮影を開始! 建物が解体される一部始終を見ることが出来るコンテンツを作成しま

す。また、8K高画質の360°3Dカメラを使うことにより解体現場の迫力を最大限に伝えるVRコンテンツも制作予定。普段は近づきことができない距離感で鮮明に現場体験することが出来るコンテンツです。  
新たな技術と培った編集力で作ったコンテンツは随時更新していきます。



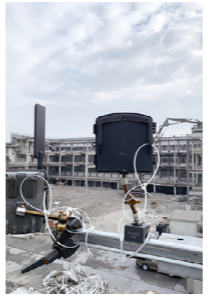
### POINT 01 ドローン撮影 FPV撮影

[FPV]とは「First Person View (ファースト・パーソン・ビュー)」の略で、一人称視点という意味です。一人称視点を簡単に言えば、ドローンから見た視点のこと。このFPVを行うことで、操縦者はドローンから見える景色を見ることができるようになります。



### POINT 02 長期間 タイムラプス

今回は解体から新工場の建設まで、9ヶ月にもおよぶ期間の撮影に挑戦します。気温の変化による故障やバッテリー切れなど。過去の大山工場の撮影での経験を活かし、万全の体制で撮影に臨みます。



### POINT 03 8K3D 360°カメラ

普段は見ることのできない解体現場をVRを使って間近で体験することができる。8Kという高画質で撮影することによって、今までよりもリアルな映像を制作できちゃいます。



**PROFILE**

**TikTok 始動**

タグチの公式アカウントでは、現場で活躍する製品の動画をアップ。フォロワーが増えてます!

**G-WORKS 松本 大樹**

下庄の解体現場の素材を使ってカッコいい映像を作ります。

ここから check!

## 完全油圧式クイックヒッチ 「ワンキャッチ プラス」誕生!

1 NEWS

### 今年も出ました新商品! 一系統配管のショベルでも アレが回る!?

毎年5月に登場の新製品。今年ももちろん誕生! 1人でもアタッチメントの着脱作業が可能な「完全油圧式ワンキャッチ」に電気カップリングが搭載された新モデル、その名も「完全油圧式ワンキャッチ プラス」だ。「完全油圧式ワンキャッチ プラス」を使えば、ショベルへの追加配管要らずで圧碎機やグラスパーが回る! 2024年5月22日(水)~24日(金)に開催のCSPI-EXPO 2024にて登場。対応アタッチメントもずらりと揃えてお待ちしております。

完全油圧式  
ワンキャッチ プラス  
OC-32EHP

D大割機  
D-36SC-HP

ツインシリンダで強力一次圧碎。SC-HPはリモコン旋回できるシリーズです。

全旋回  
クサカルゴン スリム  
HM-32SC-HP

コンパクトボディが自慢! ガードレール下や小スペースの除草作業ならお任せあれ。

全旋回グラスパー  
GV-36SC-HP

首振り機能プラス360度全旋回機能。一系統配管でもつかんだまま回せちゃう。

5月のCSPI-EXPOで披露します!

雪解けの北海道で待っています



今年の1月9日にオープンしたばかり。田口社長も雪ではしゃいでしまいました。

2 NEWS

### 北海道営業所オープンイベント開催

2024年5月30日(木)、31日(金)の2日間、北海道営業所(北海道北広島市)にてオープニングイベントを開催します。CSPIで展示する完全油圧式ワンキャッチの最新モデルを北海道でも展示予定! 田口クリエイト北海道営業所とバケットランド輪厚(わっつ)をどうぞよろしくね。



北海道・営業担当の土橋隼人さん

3 NEWS

### G-WORKS 新スタジオが 堂々オープン

香川県・高松にできたスタジオ外観。油圧ショベルなど建設用重機の撮影も可能な規模。



G-WORKSが新事業をスタート! 中四国で最大クラスの撮影スタジオを開業します。目玉は巨大なLEDスクリーンに映し出した映像を背景とする「バーチャルプロダクション(VP)」。ハリウッド映画やテレビCMでも使われている最新技術が盛り込まれた設備だとか。詳細は6月12日の発表会でお披露目します。最新の映像技術、えうご期待!



グループ内がここまで進化!!?

国産はタグチ製カップリングだけ!

「完全油圧式ワンキャッチ プラス」に搭載されている接合部品のカップリングもなんと自社製! 国内ではタグチが初めて開発・製造した国産カップリングです。



↑電気カップリング

↑油圧カップリング



### ここでみれます! タグチSNSで配信中!

X(旧Twitter)、Instagram、YouTube。皆さんのスマホに入っているであろうSNSのほぼ全てでアカウントを持っているタグチグループがTik Tokアカウントも始めたこと、ご存知でした? 製品の機能紹介やデモ動画だけでなく、CMやMOVIE、採用情報に日々のつぶやきまで。どのSNSでも「タグチ工業」と検索すればアカウントが出てくるので、見つけたら是非「いいね」を。お待ちしております!

TikTok



2024年2月スタート!

アタッチメントの格好良さを知って欲しい! という思いからタテ型動画の配信をスタート。毎週月曜19時に更新しています。

YouTube



カッターからグラスパー、クサカルゴンといった主要製品の機能紹介、デモ動画を配信中。



他にもこんなSNSで情報展開中!



Instagram

X

Facebook

YouTubeは  
ここから  
チェック



4 NEWS

### 工場の自動化設備増強が止まりません!

2023年9月、大山工場に巨大なラックが出現! これは『FMS(フレキシブル生産システム)』という生産システム(byニイガタマシンテクノ)。90パレットものラックから治具を選び出し脱着スペースでワークを装着したら後はおまかせ。4台の加工機いづれかで勝手に自動加工される仕組みになっているのです。

なにもやら大山がすごいらしい

いらっしゃいませ~

2023年1月にはMAZAK製自動化システム(MPP)がリンクされた『VARIAX ISi-800 NEO』2台を導入。

5 RECRUIT

### タグチグループ2024年度 入社式を執り行いました

2024年4月1日(月)入社式が執り行われました。入社式のあとは社長が講師の新入社員研修。各会社・各部署の仕事内容や製品のこだわりなどを伝えました。新入社員メンバーはP.14のかわら版でも紹介しているので是非チェックを!



辞令を受け取る時は皆さん少し緊張気味。でもその後は笑顔が続く1日でした。

皆さまどうぞよろしくね

6 NEWS

### ホースマンプラスに パワーアップ!

ホースマンネットショップが「ホースマンプラス」と進化を遂げます。運営会社に吉川機械器具様が新たに迎え、商品量がさらに充実!



HOSE MAN+ Plus



タグチで働く社員の皆さんをもっと知りたい! タグ通編集部の勝手な思いから生まれた、タグ通発の社員情報ページです。社員の皆さんの近況や、ものすごく些細なプチ情報をお届けします。情報提供もお待ちしてます!

## 総務部の きまぐれ社員紹介

今年もタグチに新しい仲間が加わりました。フレッシュな笑顔が眩しい新入社員6名のご紹介をさせていただきます。皆さまどうぞよろしくね!

- ①趣味・特技
- ②誕生日
- ③最近ハマっていること
- ④好きな食べ物
- ⑤5年後の自分へ
- ⑥自己PR



毎年恒例! 入社式での集合写真 皆さんとっても良い笑顔♪  
2024年4月1日入社式が執り行われました。写真を撮る時はみんなと一緒に「はい! タグーチャーー!」のかけ声でバシャリ☆

**製造部 加工課**  
たかおま ひろむ  
**高岡 弘夢さん**

①ゲーム・走ること(陸上で短距離を走っていました) ②2005年4月15日 ③テレビを見ること ④チョコレート ⑤5年、元気に頑張っていることを願っています。⑥こつこつ頑張ります。皆さまよろしくお祈りします。

**CS部 レンタル課**  
たてべしろうこ  
**建部 祥吾さん**

①読書・自転車 ②2001年5月9日 ③料理にハマっています。④さつま芋も料理 ⑤5年後どうなっているかは分かりませんが、きっと立派な社会人になっていると思います! ⑥精一杯頑張ります! よろしくお祈りします!

**製造部 加工課**  
たなか たいせい  
**田中 大聖さん**

①ゲーム ②2005年11月22日 ③祖母とのパン作り ④餃子 ⑤社会人としてもー人の人間としてもきつと成長していると思うので頑張ってください。⑥分からないことがあれば自分から進んで質問するように行動します。

**製造部 加工課**  
とうべつとつ たくと  
**當別當 拓斗さん**

①サッカー ②2005年4月13日 ③筋トレ ④すき焼き ⑤誰かに尊敬されるような人になれていますか? ⑥元気があります! あいさつします! 精一杯頑張ります! 皆さま、どうぞよろしくお祈りします!!

**営業部**  
ぼくら まささ  
**木蔵 将己さん**

①バスケットボール ②2001年10月10日 ③映画(特に洋画) ④ラーメン ⑤勤務地がどこであれ、自分らしく頑張れ!! ⑥精一杯頑張ります! 珍しい名字なので、覚えていただけるとうれしいです。よろしくお祈りします!

**製造部 溶接課**  
やまむら そうた  
**山室 壮太さん**

①ゲーム ②2006年3月21日 ③カラオケ。ポルノグラフィティが好きです。④豚肉とほうれん草 ⑤タグチ工業での仕事は頑張っていますか? 迷惑はかけないでね。⑥何事にも熱心に取り組むことができます。

教えて! vol.04  
**おうち時間の過ごし方**

**マイホーム進化中! DIYって楽しいですね**

休日は父親と一緒にフェンス造りをしています。子供も犬もいっぱい走り回れるような安全な庭に。セメント練ったり木材加工や塗料塗ったりと色々大変な分、楽しいです。完成まで道のりはまだまだ。芝を張ったり畑やプランコも作りたいので、作った事ある方がいればぜひ教えてください。

製造部 久米工場  
たなか こうき  
**田中 康貴さん**

**タグ活**

複数でも1人でも。部活や推し活まで。タグチの気になる活動(=タグ活)を編集部が紹介!

製造部 本社工場  
なかがや みさ  
**中山 弥沙さん**

地元が県北なことあって幼い時から雪遊びが大好き。特にスノーボードが大好きで、雪質によって板を使い分けて滑ります。カービング用の硬い板はエッジを立ててターンするとスピードが出て気持ち良いし、柔らかくなる板は降ったばかりの雪を喰らって最高!

以前は毎週雪山にこもってました。懐かしい~

## 人事日誌 Staff diary by Katsuraku, an employee of the Personnel Department

2023年新卒入社。クレヨンしんちゃんと家系のラーメンにハマっている経営者女子。

意外と謎に包まれている人事や採用の仕事。タグチグループの採用活動ってどんなことしてるの? 人事日誌をのぞいてみましょう。

3月4日(月) 入社して約1年。学生さんの前で会社説明ができるまでに成長! 説明会では相手の話をしっかり聞くことを意識しています。沈黙にならないように話すことが得意になったかも!

9月13日(水) 採用担当として会社&製品の勉強は欠かせない! タグ通や自社サイトを常にチェックして製品のこだわりや各種職種の理解を深めています。現場の話聞きたい時は同期に相談します!

6月3日(土) 入社して初めての採用イベントに参加。小規模だったけどタグチメンバーは学生さんが結構来てくれた。でも、緊張して声かけがなかなかできなかった……。次は頑張るぞ!

まだまだ成長中! よろしくお祈りします!

EDITOR'S NOTE

編集部だより 個性派が勢ぞろい タグチの設計部、初特集!

編集長(タグ通リーダー) 田口 詠子  
タグチのTikTok更新中! 花粉症で前が見えずとも……。何とかフォロー。いいね! してネ。

初猫カフェ	経営企画室 室長 石井 愛子 グミやチョコの肉球では飽き足らず、本物を見に行きました。想像よりみんな大人しくて堪能できました!	THE 0次会	CS大臣 立花 知子 普段は飲まないけど、3種のビール飲み比べ! 何々だったか忘れてけど、黒ビールが1番気に入りました☆
推し活、最高	NEW KEIKI SETO 瀬戸 陽菜 推しに会いにUSJへGO! 4DXだったので、リアルで近くで眼福でした……これではばらばらく生きられます!	待ちに待った一番くじ	タグ通フクヘン 金本 禎恵 娘とジョジョの奇妙な冒険 一番くじにチャレンジ。何とフィギュアが3体当たりました。かっこいい……!
日よけ対策	WEB担当 大島 孝志 行楽シーズンに備えて中古ながらサンシェードを買いました。今年もたくさんBBQをしようと思います。	愛妻弁当	採用担当 石床 健 「時間無い!」と言いつつ朝を過ごす妻。こんな凝ったお弁当作るからだっていつも思っています。

タグチ社員に聞く、究極の選択!

どっち? タグチ!

カレーのお供はやっぱり らっきょう VS 福神漬け

73% らっきょう  
27% 福神漬け

鮮やかな赤がカレーに映える、程よい甘さの福神漬けが勝利! 甘酸っぱいシャキシャキのらっきょうもカレーに合います。好きなトッピング調査では「トンカツ」「ささみカツ」など揚げ物に次いで、チーズ、卵、納豆など。野菜ではホウレン草、ナスが人気でした!

こんな写真も

今回から新しい表紙テーマ社員スナップ、はじまります♪

経営企画室 勝奈 菜々子さん

今回、表紙を撮影したカメラマンは2023年新卒入社の勝奈さん。「写ルンです」を使って自由にスナップ写真を撮ってもらいました。ディレクターA氏の目に留まり採用された1枚は、「最近ハマっている」というミスのゴールデンチョコレート。

ニ表紙小話

「タグチ通信」設置店

【岡山】 THE COFFEE HOUSE / Brisées / Onsay Coffee 問屋町店 / cafe.the market mai mai / 倉敷自動車教習所 / 元浜倉庫焙煎所 / 451BOOKS / Cafe Onsay 奉還町店 / 珈琲と人 / カフェカンテラ / 雑貨と喫茶ネイロ堂。 / カフェZ / 中国デザイン専門学校 / CCSCSD / コロリス

【茨城】 土浦自動車学校

【東京】 本屋 B&B / ONLY FREE PAPER / sunny boy books

【愛知】 港まちづくり協議会 / ONLY FREE PAPER

【京都】 cafe marble 仏光寺店 / マヤルカ古書店 / 誠光社 / ホホホ浄土寺店

【大阪】 サボテン堂じゅんぴしつ / ondo tosabori / Colombo cornershop / hitoto

【広島】 ALGORHYTHM / ONOMICHI SHARE / Torchon

【山口】 山口情報芸術センター (YCAM) ◎いつもありがとうございます。設置店も随時募集中です!